

COMPTRE RENDU DES RENCONTRES TERRITORIALES LECTURE PUBLIQUE

14 ET 15 SEPT 2020



ELEMENTS DE CONTEXTE

Une politique culturelle départementale volontariste

- développement culturel des territoires
- transversalité
- accompagnement des réseaux d'acteurs et collectivités

Domaines investis :

- Création : Spectacle vivant, Art visuels
- Patrimoine
- Enseignement artistique etc
- Education artistique et culturelle
- **Lecture publique via la BDA**

=> **Partenariat étroit avec la DRAC** sur l'ensemble des sujets qui se traduit notamment par un Contrat Départemental Territorial Lecture

Mise en oeuvre du **Schéma départemental de lecture publique 2020/2022**

Prêt de 500 000 documents physiques et numériques + outils d'animation



**MISSIONS DE LA
BDA**

Ingénierie au service des territoires : accompagnement pour le développement d'offres innovantes, de nouveaux lieux et mise en réseau lecture publique à l'échelle intercommunale/ **Financements mobilisables**

Accompagnement et animation d'un réseau de partenaires (*bibliothèques publiques, EHPAD, structures petite enfance, acteurs culturels etc.*):
Conseils, formations, rencontres professionnelles, actions culturelles

LA BDA EN CHIFFRES

Un réseau dense de bibliothèques au service de la population

223 bibliothèques réparties sur **19 EPCI**
(173 en moyenne dans les autres départements)

24 bibliothèques pilote ; 28 bibliothèques de proximité ; 165 bibliothèques points lecture

7 réseaux de lecture publique intercommunaux en cours de développement

=> **279 000 habitants bénéficiaires** des services de la BDA

80 EPHAD, 50 structures petite enfance et autres acteurs des secteurs culturels, sociaux et éducatifs

Un réseau peu professionnalisé, fort de nombreux bénévoles

1364 bénévoles

125 ETP salariés au sein des bibliothèques publiques

5 postes de coordination de lecture publique au sein de 5 EPCI

4 EPCI n'ont aucun salarié

86% des bibliothèques sont ouvertes moins de 15 heures par semaine

Mise à disposition d'un large fond documentaire auprès du réseau

Plus de **500 000 documents physiques**

420 000 imprimés - 73% des prêts
(moyenne nationale 250 000)

65 000 sonores - 19% des prêts
(moyenne nationale 38 000)

20 000 vidéos - 8% des prêts
(moyenne nationale 3 000)

32% des fonds dans les bibliothèques du réseau sont issus de la collection BDA

50% des bibliothèques sont informatisées et diffusent les ressources numériques de la BDA
(Presse en ligne / Livres numériques / Musique en ligne / Tènk / Web radio)

LE SCHÉMA DÉPARTEMENTAL DE LECTURE PUBLIQUE 2020/2022 (SDLP)

Document cadre qui définit les
grandes orientations pour le
développement de la lecture
publique en Ardèche sur la période
2020/2022

- en lien avec l'ensemble des politiques départementales, notamment sociales
- fortement marquées par les enjeux de transition écologique et d'appui aux intercommunalités

Objectifs:

- 1/ Encourager la mise en réseau des acteurs de la lecture publique à l'échelle intercommunale et développement de coopérations entre eux
- 2/ Favoriser l'attractivité des lieux et de l'offre de lecture publique pour les habitants (vers des bibliothèques « tiers lieux »)
- 3/ Réaffirmer la place essentielle des bibliothèques dans les projets culturels de territoire et les réseaux d'acteurs locaux
- 4/ Développer la transmission du contenu culturel et numérique par des projets partenariaux

MISE EN OEUVRE DU SDLP 20/22

En interne à la BDA :

Réorganisation de l'équipe et des services à destination de ses partenaires



En concertation avec l'ensemble du réseau des bibliothèques publiques du département, y compris celles hors réseau à l'heure actuelle, grâce à un dialogue permanent entre la BDA et ses partenaires

Chantiers à investir sur 20/22 :
politique documentaire ;
modalité de desserte des documents ;
action culturelle ;
développement numérique

Logique de sur mesure
adaptation du service de la BDA à chaque situation et spécificité par territoire

Convention d'objectifs avec les EPCI ; des groupements de communes ou communes isolées

PRÉSENTATION DES POSTERS - DYNAMIQUE DE LECTURE PUBLIQUE PAR EPCI

Données 2018 - 2019 issues des rapports SCRIB saisis par l'ensemble des bibliothèques du territoire (attention certaines sont manquantes)



Objectifs des posters

- Mise en valeur des dynamiques de lecture publique par EPCI
- Nouvelle approche territoriale pour la BDA et l'ensemble de son réseau
- Représentation des grandes tendances départementales et intercommunales

=> outil indispensable pour définir l'action de la BDA et construire l'avenir

SYNTHÈSE DES PRINCIPAUX SUJETS ABORDÉS AU COURS DES 4 RENCONTRES

1/ BÉNÉVOLAT:

- Relation entre bénévoles, salariés et élus pour co-construire un service public (municipal non associatif) de lecture publique
- Rôle des bénévoles en tant que courroie de transmission entre bibliothèques et habitants
- Place des bénévoles dans les dynamiques de réseau de lecture publique
- Articulation entre les formations collectives et les formations sur mesure sur des sujets spécifiques proposées par la BDA

2/ PUBLICS DES BIBLIOTHÈQUES

- Importance de la dimension sociale de la bibliothèque et de sa présence sur les territoires
- Besoin de définir une stratégie par rapport aux publics
- Attention à porter aux adolescents et publics isolés

3/ MISE EN RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

- Nécessité de rompre l'isolement et de réaffirmer la place des bibliothèques au cœur des dynamiques locales
- Besoin que les forces s'additionnent entre les bibliothèques pour faire avancer la mutualisation
- Accompagnement BDA pour la définition d'une échelle de réseau de coopération, d'une méthodologie de travail et des projets à mutualiser
- Fortes attentes des bibliothèques concernant la mise en réseau de l'action culturelle

4/ CONDUITE DE PROJET DANS LES BIBLIOTHÈQUES

- Réaffirmer la capacité de chaque bibliothèque à animer des projets (ex: action culturelle) à sa mesure
- Mettre en débat l'idée que toute bibliothèque peut être considérée comme un tiers lieu culturel
- Rôle de la BDA et des coordinateurs de réseau pour favoriser l'identification des projets menés par les bibliothèques et favoriser la coopération/ mutualisation

5/ INFORMATISATION ET LA NUMÉRISATION

- BDA plébiscitée pour accompagner l'informatisation et le développement des pratiques numériques

6/ RELATIONS AVEC LA BDA ET CONVENTIONNEMENT

- Nécessité de favoriser la redéfinition des responsabilités entre les partenaires (BDA, réseaux intercommunaux et bibliothèques municipales) en veillant à rester à l'écoute de projets innovants partant du terrain
- Besoin de repenser le service de la BDA en direction des bibliothèques pour garantir les mêmes services aux usagers mais dans le cadre d'une convention personnalisée, conclue prioritairement avec les EPCI ou des groupements de communes
- Evolution de la desserte documentaire envisagée en fonction des réalités de chaque territoire

LA SUITE...

L'équipe de la BDA travaille en interne pour faire évoluer son accompagnement afin de répondre aux enjeux du SDLP et aux besoins exprimés par les bibliothèques ardéchoises

Les enjeux de lecture publique seront abordés au cours des LaboCulture Web prévus les 25/11, 3 et 10/12 en présence d'Olivier Pévèrelli

=> l'ensemble des maires, présidents d'EP CI, élus à la culture et acteurs culturels sont invités à y participer

Courant 2021, l'équipe de la BDA ira à la rencontre des bibliothèques et des élus de chaque territoire intercommunal afin d'approfondir les enjeux de lecture publique et élaborer les nouvelles conventions d'objectif dans ce domaine.