

en partenariat avec  
ARDÈCHE IMAGES

dans le cadre de



le mois  
du film  
documentaire



WWW.  
MOISDUDOC.COM

Entrée libre  
et gratuite

© Michael Nunes / unsplash.com



SUR LES  
SENTIERS  
DU DOC

novembre 2018

## CHRISTIAN TRAN

présente son film: **Terres Barceló**

- **Mercuer, mardi 6 / 11 à 20h30**

Salle Mercure - Mairie

10 Impasse Peyrelevade 07200

Organisateur: Bibliothèque municipale

Contact: Christine Belin 04 75 35 43 78

- **Saint-Péray, mardi 20 / 11 à 20h**

Médiathèque Joëlle Ritter

47 Rue de la République 07130

Organisateur: Médiathèque Rhône-Crussol de Saint-Péray

Contact: François Lazarus 04 75 40 41 42

- **Valgorge, dimanche 11 / 11 à 17h**

Salle polyvalente La Pourette

07110

Organisateur: Médiathèque intercommunale

de Valgorge

Contact: Virginie Lauriol 04 75 88 96 98

- **Cruas, vendredi 30 / 11 à 18h30**

Médiathèque municipale

Espace culturel Louis Aragon

13 Avenue Jean Moulin 07350

Organisateur: Médiathèque municipale

Contact: Corinne Ferrand-Moulin 04 75 50 80 50

## CHRISTIAN TRAN

Christian Tran, originaire de Largentière, a débuté comme ingénieur du son, avant de devenir assistant réalisateur, puis réalisateur de films documentaires.

De 2002 à 2006, il réalise une série sur la question du maintien des services publics en zone rurale (*L'école en campagne*, *Poste Restante* et *Le Temps de l'urgence*).

Ces films, en s'appuyant sur une problématique locale, ont atteint une dimension sociologique plus large, par leur contenu, leur qualité et leur forme. Ils ont fait l'objet de nombreuses projections publiques et ont été sélectionnés et primés en festivals. Depuis 2008, il aborde des sujets qui touchent davantage à la création et au travail du temps.

Parallèlement il a travaillé localement sur des films institutionnels. Il est très actif au sein du collectif Artis (techniciens de l'image, du son, des arts graphiques et de la mise en espace) qui réalise films, photos et scénographies.

## FILM PROJETÉ

### Terres Barceló

France, 2018, 75 min

Auteur-Réalisateur : Christian Tran

Image : Christian Tran

Son : Christian Tran

Montage : Aurélie Jourdan

Musique : Maëlle Coulange, Maëlle Duchemin

Production / Diffusion : Les films de la caravane, ARTIS, Lyon capitale TV

Participation : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche, CNC, COSIP

Après quoi court Miquel Barceló, peintre et sculpteur espagnol ?

Que recherche-t-il dans ses installations imposantes, étonnantes et singulièrement éphémères ? Toujours en mouvement, il creuse, il modèle, il trace un trait qui disparaît, il invente constamment.

Une grande exposition à la BnF et une performance au musée Picasso à Paris sont l'occasion de plonger dans le travail de cet artiste contemporain majeur. Le rapport physique de Miquel Barceló avec les matières (plâtre, argile, peinture, pigments...) est frappant et stimulant. C'est au cœur de la création, avec ses doutes, ses vides et ses pleins, ses remises en question, dans les méandres de l'inspiration, passant d'une oeuvre à l'autre, que nous pourrions saisir des moments précis du parcours du peintre.



## FILMOGRAPHIE

### Les génies de la grotte Chauvet (2015 - 52')

L'aventure de la spectaculaire reconstitution du « chef-d'œuvre de la planète Terre ».

### La grotte Chauvet : si loin, si proche

(2013 - 75')

La première phase d'étude et réalisation des prototypes pour la Caverne du Pont d'Arc.

### Picasso et Sima, le modeleur d'amitié

(2009 - 58')

L'histoire particulière, d'août à novembre 1946 de Pablo Picasso et Michel Sima, sculpteur et photographe, qui conduira à la naissance du musée Picasso d'Antibes.

### Le temps de l'urgence

(2006 - 84')

Le combat pour le maintien du service public hospitalier en zone rurale.

### Poste restante

(2005 - 79')

Le combat d'une population pour le maintien du service public postal en zone rurale.

### L'école en campagne

(2003 - 88')

Sauvegarde d'une école publique par les parents, les élus et l'administration sur le plateau ardéchois.

### M. Zeizig

(1994 - 52')

Autour du procès de Paul Touvier.