

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

SUR LES SENTIERS DU DOC

novembre 2016

dans le cadre de



le mois
du film
documentaire



en partenariat avec *Ardèche Images*

Entrée libre
et gratuite,
tout public

MARC KHANNE

présente son film : *Cherche zone blanche désespérément*

- Villevoacance, mardi 29/11 à 19 h

Bibliothèque municipale

Rue du cimetière 07690

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Céline Garcia 04 75 34 78 74

- Cruas, mercredi 30/11 à 18 h 30

Médiathèque municipale

Espace culturel Louis Aragon

13 avenue Jean Moulin 07350

Organisateur : Médiathèque municipale

Contact : Corinne Ferrand-Moulin 04 75 50 80 50

MARC KHANNE



Marc Kanne a d'abord été musicien et comédien. À l'âge de 33 ans, il découvre la vidéo en se faisant offrir un caméscope. C'est d'abord en autodidacte qu'il se lance dans la réalisation de ses premiers courts-métrages et reportages.

En 2001, lors de l'explosion de l'usine AZF à Toulouse, il parcourt la ville et filme sur le vif. Il en tirera un petit documentaire, *Ce jour-là*, qui sera primé.

Dès lors, de film en film, il trouve son style en essayant de révéler à la fois des éléments d'enquête fouillée et de restituer toute l'humanité des personnes rencontrées. Réalisé avec ténacité, de bons amis et des petits moyens, chaque documentaire lui demande deux à quatre années pour être abouti.

Marc Kanne réalise des films depuis une vingtaine d'années. Une douzaine d'entre eux ont été primés en festivals ou diffusés à la télévision.

FILM PROJETÉ

Cherche zone blanche désespérément

France, 2013, 58 min

Auteur-Réalisateur : Marc Kanne

Image : Marc Kanne, Thierry Maybon, Laurence Vasselin

Son : Jean-Luc Galvan, Marc Kanne

Montage son : Marc Dubézy

Production / Diffusion : ARTIS, Vosges Télévision Images Plus

Participation : CNC, CNC, COSIP, Département de l'Ardèche

Voici un sujet émergent et encore mal connu. Qui sont ces personnes électro-hypersensibles dont les médias parlent de temps à autre ? Alerté sur ces questions par une amie qui était devenue elle-même électrosensible, le réalisateur de ce film a mené l'enquête pendant plus de deux ans et rencontré un peu partout en France mais aussi à l'étranger une soixantaine d'«EHS» c'est-à-dire de personnes devenues électro-hypersensibles aux champs électromagnétiques. Il y a vingt ans, ce phénomène n'existait pas. Aujourd'hui, il est mondial.

FILMOGRAPHIE

Bergers de l'Aigoual, éleveurs des Causses et Cévennes (2013 - 53)

Dans le cadre de la reconnaissance par l'UNESCO de l'agropastoralisme cévenol, la vie des bergers et éleveurs des Cévennes.

Bailleul social carnaval (2010 - 52')

Portraits croisés des carnavaliers de Bailleul dans un événement chaleureux où cohabitent handicapés mentaux et personnes de tout milieu social.

Aigoual, la forêt retrouvée

(2007 - 84')

Au XIX^e siècle, le forestier Fabre et le botaniste Flahault consacrent leur vie à faire repousser une forêt sur les pentes du massif de l'Aigoual devenu rocailleux par le surpâturage et l'industrie.

Drôle d'accents (2007 - 52')

Qu'est-ce qu'un accent ? Une intensité particulière, une voyelle entre deux voyelles, une consonne à contresens, une tournure de phrase, une cadence, un souffle, une note ?

Vamos a la playa (2003 - 52')

Plusieurs mois après le naufrage du pétrolier Prestige, un groupe de trente volontaires quitte Toulouse pour aller nettoyer la côte à Camarinas en Galice.

Ce jour-là (2002 - 15')

Peu après l'explosion, j'ai rejoint le centre-ville à pied en emportant ma caméra. Comment filmer la catastrophe sans en faire ni du sensationnel ni de l'analyse ?