



JEAN-LUC COHEN

présente son film : *Anoumalë, être et devenir Wayana*

- Chomérac, lundi 14 / 11 à 20 h

Salle du Triolet

Rue de l'Ancien Hospice 07210

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Marjorie Marques 04 75 65 10 53

- Ruoms, mercredi 16 / 11 à 19 h

Bibliothèque municipale

Place de la Paix 07120

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Dolorès Muzzolini 04 75 39 67 95

- Gravières, vendredi 18 / 11 à 18 h

École publique intercommunale

Quartier Dumont 07140

Organisateur : Bibliothèque municipale

La Serre aux livres / Réseau de lecture publique
du Pays des Vans en Cévennes

Contact : Françoise Mouchet 04 75 37 84 45

- Cros-de-Géorand, samedi 19 / 11 à 14 h 30

Salle des fêtes

Le village 07510

Organisateur : Bibliothèque municipale

La Bouquinerie crouseilloune

Contact : Catherine Usala 04 75 38 94 64

JEAN-LUC COHEN



Bruxellois, Jean-Luc Cohen est diplômé de l'INSAS où il a appris le métier de chef opérateur.

Arrivé à Paris, il participe à plusieurs magazines audiovisuels tels *Ushuaia* ou *Strip-tease* puis se lance dans la réalisation de films documentaires pour *Faut pas rêver* ou *Thalassa*. En 1994, Canal+ lui propose de faire le tour du monde, pendant un an, pour réaliser des petits sujets de deux minutes pour l'émission *Nulle part ailleurs*. Cela confirme sa réputation de voyageur.

Il rejoint Les Films grain de sable et poursuit la réalisation de films documentaires, encouragé par Jean-Michel Carré. En 2002, il crée sa propre société, Tact, avec Nezha Drissi : la plupart des films produits seront primés dans des festivals internationaux.

En 2009, il monte avec Louis Bastin et Jérôme Carret, Les Ateliers du Réel, espace de création d'œuvres documentaires, cinématographiques et artistiques de qualité, dans un esprit coopératif, social et non marchand.

FILM PROJÉTÉ

Anoumalè, être et devenir Wayana

France, 2007, 52 min

Auteurs-Réalisateurs : Jean-Luc Cohen, Louis Bastin

Auteurs : Jean Cormier, Jean-Luc Cohen

Image : Jean-Luc Cohen / Son : Louis Bastin

Montage : Louis Bastin

Production / Diffusion : L'Envol productions, Prodom, Adalios, Cap Canal, Planète

Participation : ACSE, CNC, Département de l'Ardèche, Procirep

Après avoir longtemps enseigné le français dans un village de Guyane française, l'instituteur François Puzenat est aujourd'hui retraité en Ardèche. Il conserve des liens étroits avec la jeune génération ainsi qu'avec Mimi Siku, l'ancien du village.

À travers l'itinéraire de quelques jeunes Wayanas, nous découvrons une génération écartelée entre deux mondes : une tradition qui leur fournit peu de réponses et la modernité qui leur suscite beaucoup d'interrogations.

FILMOGRAPHIE

Les Routes du silence

(2004 - 52')

À la suite du naufrage de l'Erika, la probable toxicité du bitume offre l'occasion d'approcher un problème de santé publique touchant des intérêts industriels et économiques d'envergure internationale.

L'Épreuve de la solidarité

(2002 - 52')

Ils sont une soixantaine de smicards à construire et entretenir des routes pour le compte d'une filiale du groupe Eiffage : nous les suivons pendant un an, confrontés aux 35 heures et à l'annualisation du temps de travail.

Le Défi des Tembés (1999 - 55')

L'inégalité du rapport de force qui oppose le pouvoir de l'argent à la légitimité des Indiens sur fond de tragédie « la déforestation » dénoncée depuis des décennies par toutes les bonnes consciences de la planète.

L'Avenir ne tombera pas du ciel (1998 - 52')

Manu est ouvrier dans les travaux publics. Témoin privilégié des rapports tendus opposant le patronat à une catégorie de travailleurs qui se tuent à la tâche dans l'espoir de conserver leur travail, il a choisi son camp en s'engageant activement dans l'action syndicale.