



AXEL SALVATORI-SINZ

présente son film : *Les Chebabs de Yarmouk*

- **Pranles, vendredi 25 / 11 à 20 h 30**

Espace d'animation

Le village 07000

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Élisabeth Jourdan-Valette 04 75 64 41 24

- **Beaumont, dimanche 27 / 11 à 14 h 30**

Salle communale

Le village 07110

Organisateur : Médiathèque intercommunale
du canton de Valgorge

Contact : Virginie Lauriol 04 75 88 96 98

- **Saint-André-de-Cruzières,**

samedi 26 / 11 à 20 h 30

Salle polyvalente

Le Village 07460

Organisateur : Bibliothèque municipale / Réseau
de lecture publique du Pays des Vans en Cévennes

Contact : Françoise Mouchet 04 75 37 84 45

AXEL SALVATORI-SINZ



Né en 1982, Axel Salvatori-Sinz a étudié l'anthropologie et il s'est spécialisé dans l'étude des sociétés arabes et musulmanes. Il a ensuite obtenu un Master 2 en réalisation documentaire.

Après avoir réalisé, comme attaché audiovisuel à l'Ambassade de France au Salvador, quelques films institutionnels, il entreprend avec *Les Chebabs de Yarmouk*, son premier long-métrage documentaire,

qu'il porte depuis son premier voyage en Syrie en 2006. Le film est projeté dans de nombreux festivals et remporte de nombreux prix : Visions du Réel (Suisse), DocLisboa (Portugal), Al Ard FF (Canada), IBAFF (Espagne), festival Jean Rouch, Étoile de la SCAM, etc.

Il réalise actuellement un film en Corse écrit dans le cadre de l'atelier documentaire de la Fémis 2012. Il développe en parallèle une activité de monteur et de cadreur.

FILM PROJETÉ

Les Chebabs de Yarmouk

France, 2012, 77 min

Auteur-Réalisateur : Axel Salvatori-Sinz

Image : Axel Salvatori-Sinz

Son : Axel Salvatori-Sinz

Montage : Aurélie Jourdan

Production / Diffusion : Adalios, Taswir Films, Maritima TV

Participation : 2M Maroc, CNC, Défi Jeunes, Paris Jeunes Aventure, Région Rhône-Alpes, Scam - Brouillon d'un rêve, Département de l'Ardèche

Les chebabs de Yarmouk, c'est avant tout une bande de potes, qui se connaissent depuis l'adolescence... Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, créé en Syrie en 1957, ils partagent leur quotidien, se cherchent un avenir. Mais leur soif de vivre, leur désir de révolte se heurtent aux murs du camp. En mars 2011, éclate la Révolution en Syrie. Le camp sera en grande partie détruit, leur vie bouleversée. Le film, tourné juste avant, cristallise leurs derniers moments, ensemble, à Yarmouk.

FILMOGRAPHIE

Discours d'un témoin (2015 - 14')

Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, la vie et la mort, je cherche à faire saisir le passage des années, les rencontres qui nous forment, de l'enfance à l'âge adulte.

Cher Hassan (2014 - 4')

Perdu dans Paris, j'essaie de me souvenir de ce qu'était la Syrie avant la Révolution. En particulier le camp des réfugiés palestiniens de Yarmouk où mon ami Hassan a été tué sous la torture.

Hazina (2012 - 3')

Dans le souffle du voile, le vent se laisse porter. Mais jusqu'à quand ?

Oekoumène (2008 - 48')

Le réalisateur revient sur les pas de son enfance et s'interroge sur le mode de transport qu'il utilisait durant sa jeunesse : l'auto-stop.