

---

**SUR LES  
SENTIERS  
DU DOC**

---

novembre 2019

dans le cadre de



le mois  
du film  
documentaire



WWW.  
MOISDUDOC.COM

en partenariat avec  
**ARDÈCHE IMAGES**

---

Entrée libre  
et gratuite



© Andre Benz et Paul Skonupskaas / unsplash.com

Emma Augier ou Dominique Salvatori  
présente **Chjami è rispondi**, un film de

---

**AXEL SALVATORI-SINZ**

---

**- Saint-Péray, mercredi 6 / 11 à 20h**

Médiathèque Joëlle Ritter

47 Rue de la République 07130

Organisateur: Médiathèque Rhône-Crussol de Saint-Péray

Contact: François Lazarus 04 75 40 41 42

**- Mercuer, vendredi 8 / 11 à 20h30**

Salle Mercure - Mairie

10 Impasse Peyrelevade 07200

Organisateur: Bibliothèque municipale

Contact: Christine Belin 04 75 35 43 78

**- Pranles, jeudi 7 / 11 à 18h30**

Bibliothèque municipale - 101 route de Privas 07000

Organisateur: Bibliothèque municipale

Contact: Élisabeth Jourdan-Valette 04 75 64 41 24

## AXEL SALVATORI-SINZ

Né en 1982, Axel Salvatori-Sinz suit une formation d'anthropologue à Lyon où il se spécialise dans l'étude des sociétés arabes et musulmanes. Puis il passe à la réalisation, tout en développant parallèlement une activité de monteur et de cadreur.



Après avoir réalisé, comme attaché audiovisuel à l'Ambassade de France au Salvador, quelques films institutionnels, il entreprend avec *Les Chebabs de Yarmouk* son premier long-métrage documentaire, qu'il porte depuis son premier voyage en Syrie en 2006. Le film est sélectionné dans plus de 120 festivals internationaux et remporte une douzaine de prix. Il sort en salle en France le 18 mars 2015.

Son second long-métrage, *Chjami è rispondi*, a été écrit dans le cadre de l'atelier documentaire de la Fémis en 2012.

Il décède brutalement en janvier 2018, à l'âge de 35 ans.

## FILM PROJETÉ

### *Chjami è rispondi* France, 2017, 76 min

Auteur-Réalisateur : Axel Salvatori-Sinz

Image : Axel Salvatori-Sinz

Son : Axel Salvatori-Sinz

Montage : Emma Augier

Production / Diffusion : Macalube Films, Taswir Films, Lyon Capitale TV

Participation : CNC, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Collectivité territoriale de Corse, Procirep, Angoa-Agicoa, Scam

« Dix ans après ma dernière visite, je reviens à Cateri, village corse, berceau de la famille Salvatori. Je veux y affronter mon père, cet homme dont je suis l'exact opposé et qui m'exaspère. Je veux me réconcilier avec lui. Je projette qu'il me parle enfin. »

Comment s'établit une relation père-fils ? Le réalisateur tente une joute documentaire pour approcher son père avec une bonne dose de second degré. Il lui propose un duel au soleil, sous la forme d'un *chjami è rispondi*, une joute verbale corse, qui ne s'arrête que lorsque la réponse est satisfaisante.

Le film, plein de retenue et de pudeur interroge une relation père-fils où la communication, informelle, passe par la gestuelle, le regard, le ton. Leurs chemins finiront-ils par se rejoindre ?

## FILMOGRAPHIE

### **Discours d'un témoin** (2015 - 14')

Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, la vie et la mort, je cherche à faire saisir le passage des années, les rencontres qui nous forment, de l'enfance à l'âge adulte.

### **Cher Hassan** (2014 - 4')

Perdu dans Paris, j'essaie de me souvenir de ce qu'était la Syrie avant la Révolution. En particulier le camp des réfugiés palestiniens de Yarmouk où mon ami Hassan a été tué sous la torture.

### **Hazina** (2012 - 3')

Dans le souffle du voile, le vent se laisse porter. Mais jusqu'à quand ?

### **Les Chebabs de Yarmouk**

(2012 - 77')

Les « chebabs » c'est avant tout une bande de potes, qui se connaissent depuis l'adolescence... Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, en Syrie, ils partagent leur quotidien, se cherchent un avenir.

### **Oekoumène** (2008 - 48')

Le réalisateur revient sur les pas de son enfance et s'interroge sur le mode de transport qu'il utilisait durant sa jeunesse : l'auto-stop.