
**SUR LES
SENTIERS
DU DOC**

novembre 2019

dans le cadre de



le mois
du film
documentaire



WWW.
MOISDUDOC.COM

en partenariat avec
ARDÈCHE IMAGES

Entrée libre
et gratuite



© André Benz et Paul Skrupskas / unsplash.com

Pierre Vinour présente **Sans adieu**, un film de

CHRISTOPHE AGOU

**- Berrias-et-Casteljau, mercredi 20 / 11
à 18h**

Salle des fêtes Chagnac

Chadillot 07460

Organisateur: Bibliothèque municipale /

Réseau Pays des Vans en Cévennes

Contact: Françoise Mouchet 04 75 37 84 45

- Alba-la-Romaine, jeudi 21 / 11 à 14h30

Résidence Les Jardins d'Helvie

96 rue des écoles - Le Clos 07400

Organisateur: Bibliothèque intercommunale /

Résidence Les Jardins d'Helvie

Contact: Sandrine Grenier 04 75 52 48 98

- Désaignes, vendredi 22 / 11 à 20h30

Espace culturel - Rue des Écoles 07570

Organisateur: Bibliothèque municipale

Contact: Ghyslaine Soubeyrand 04 75 06 61 49

- Quintenas, samedi 23 / 11 à 20h30

Bibliothèque municipale Le relais du Livre

Place de l'Église 07290

Organisateur: Bibliothèque municipale

Contact: Anne-Marie Lafaye 04 75 34 18 70

- Boulieu-lès-Annonay, dimanche 24 / 11 à 17h

Bibliothèque municipale Plaisir de Lire

46 Chemin des Epalas 07100

Organisateur: Bibliothèque municipale

Contact: Mylène Seux 04 75 69 73 87

CHRISTOPHE AGOU

Né en 1969 dans le Forez à Montbrison, Christophe Agou est autodidacte. En 2010, son ouvrage *Face au Silence* obtient le prix des Éditeurs européens de Photographie : il l'amènera à réaliser *Sans adieu* avec une partie de ses personnages.



Les images de Christophe Agou sont publiées dans de nombreux périodiques comme *Newsweek*, *Time*, *Life*, *Géo*, *Libération*, *New York Times*, *Télérama* ou *El País*. Ses photos sont exposées à travers le monde dans des musées et des galeries : au MoMA à New York, au Jeu de Paume à Paris, au Musée d'art Roger-Quilliot à Clermont-Ferrand, etc. Ses travaux font également l'objet d'acquisitions dans des collections publiques comme celles de la Bibliothèque nationale de France ou du Musée des Beaux-arts de Houston aux États-Unis.

En 2011, il photographie et filme la tournée du groupe Tindersticks en Europe.

Christophe Agou vit à New York depuis une vingtaine d'années lorsqu'il décède tragiquement à l'âge de quarante-cinq ans en 2015, juste après avoir fini le montage de *Sans adieu*.

FILM PROJÉTÉ

Sans adieu France, 2017, 99 min

Auteur-Réalisateur : Christophe Agou
Image : Christophe Agou
Son : Christophe Agou, Côme Jalibert
Montage : Virginie Danglades
Musique originale : Stuart Staples
Production / Diffusion : Les Enragés
Participation : CNC. Aide à l'écriture. Aide au développement. Aide au développement renforcé. Région Auvergne-Rhône-Alpes, Procirop

C'est l'histoire de Claudette et de paysans du Forez ballottés au rythme des politiques agricoles successives et qui vivent entre deux mondes : celui d'hier, dans lequel ils sont profondément ancrés, et celui d'aujourd'hui dont ils ont du mal à comprendre le sens bien qu'ils en soient parfaitement informés. Il est moins question, ici, d'agriculture et de monde rural que de défense des personnes contre des systèmes déshumanisants.

Conscients d'être les derniers représentants d'un monde perdu, confrontés à la vieillesse et à la solitude, ils pestent, ralentissent, se débattent face à une société qui ne les comprend et ne les voit plus. Le récit est à la fois tendre et rude, la vision aussi terrible que fascinante. Il réussit à faire sentir l'angoisse dans laquelle sont plongés ces résistants alors même que leur cadre de vie apparaît parfaitement paisible.

« Je ne te dis pas adieu pour être sûr de te revoir ! » dit Claudette au réalisateur : une façon de conjurer le sort ?